

СРОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Слова Ю. ЦЕЙТЛИНА

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Moderato

нар

f

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a fortissimo (*ff*) dynamic in the piano accompaniment. The fourth system includes a vocal line with the lyrics "Мо - ло - день - кий пар - ниш - ка со" and a piano (*p*) dynamic in the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C).

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

СРОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

2

свёрт-ка - ми под мыш-кой ко - кош-ку те - ле - гра - фа по - до - шёл. "О -

кош-ко но - мер три-дцать? По - зволь-те о - бра-тить-ся!" — и даль-ше он та - ку - ю речь по -

cresc.

вёл: "Я ви - жу, до - ро - га - я, вас грусть съе - да - ет зла - я — мне

mf *p*

о - чень нуж - но вас по - це - ло - вать! Чтоб по - це - луй мой сроч-ный по

tr

ад - ре - су и точ - но мог - ли б мо - ей лю - би - мой пе - ре - слать." Хо - ро -

шо бы, ес - ли б те - ле - граф все у - доб - ства мог бы нам пред - ста - вить и от

нас, чтоб по - це - луй при - няв, сроч - но мог е - го от - пра - вить. Хо - ро -

шо бы бы - ло всем вдвой - не ну, во - пер - вых, всем, кто от - прав - ля - ет и то -

СРОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

4

му, кто при-ни-мал в ок - не, ну и всем, кто по - лу - ча - ет. В о-

кош - ке но - мер три-дцать сь - ёз - на - я де - ви - ца, и та сдер-жать у - лыб - ки не смог -

ла сверк - нув е - му гла-за-ми — не лезь-те с пус-тя-ка-ми! Вы ви-ди-те, что у ме-ня де-

ла?! е-сли б э-то бы-ло, о - на вдруг за-я - ви-ла: "И вы б ме-ня смогли б по-це-ло-

вать, то по-це-луй ваш в строч-ках по-пал бы в да-рес точ-ный и

яб е-го не ста-ла о-став-лять!" Хо-ро-шо бы, ес-ли б те-ле-граф все у-

доб-ства мог бы нам пред-ста-вить и от нас, чтоб по-це-луй при-няв, сроч-но

мог е-го до-ста-вить. Хо-ро-шо бы бы-ло всем вдвой-не — ну, во-

СРОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

6

пер-вых, всем, кто от - прав - ля - ет, и то - му, кто при-ни-мал в ок - не, ну и

cresc.

всем, кто по - лу - ча - ет. Те - ле-граф не в си - лах об - слу - жить всех

tr

ми-лых, пу - та - ли бы на - ши ад - ре - са всег - да. Для то-

p

го, кто серд-цу всех ми - лей, вы спе - ши-ли са-ми с па-ру - са - ми для вос-

3

stre-bo - va - ni - я ско - рей срочный по - це - луй от - пра - вить.

tr

ff

Для то - го, кто сердцу всех ми - лей, вы спе - ши-ли са-ми с па-ру-

tr

са - ми для вос - стре-бо-ва-ни - я ско - рей срочный по-це-луй от - править.

cresc.

f